



## Press release

For immediate release  
[24 February 2016]



## Tallis Vocalis - A Renaissance Easter Journey

Tallis Vocalis, Hong Kong's first early music vocal ensemble, will perform a special programme of Renaissance music for Holy Week and Easter conducted by Geoffrey Webber.

The sublime *Miserere* by Allegri is the highlight of the programme. This performance will present a new edition charting the evolution of this famous work from its unadorned early form through to later embellishments and the iconic 'top C'. Mirroring it, Macmillan's *Miserere* provides a startling contemporary reflection on the theme of repentance.

Other works include German composer Hans Leo Hassler's Mass written for eight voices, and some splendid motets and anthems by Lotti, Tallis, Gibbons, Philips, Browne and Taverner.

Christine N Concerts presents.

### Artists

#### TALLIS VOCALIS

Tallis Vocalis is Hong Kong's first vocal ensemble dedicated to the performance of early and Renaissance music. Founded in 2013 by local choral enthusiast Raymond Choi, the ensemble gathers 20 of the territory's leading choral singers. The group's repertoire focuses on Renaissance polyphony of the 15th and 16th centuries, with the occasional foray into early Baroque and contemporary music. The ensemble presented its inaugural concert in November 2014 with





British conductor Andrew Griffiths (Stile Antico) in a programme of English Renaissance music. In June 2015 the ensemble performed Victoria's Requiem under the baton of Christopher Watson (The Tallis Scholars).



### **GEOFFREY WEBBER, CONDUCTOR**

Director of Music,  
Gonville and Caius College,  
University of Cambridge

## **A Renaissance Easter Journey**

**1 April 2016 (Friday) 8pm**

Concert Hall, Hong Kong City Hall

### **Programme**

<b>Antonio Lotti</b>	Crucifixus a 8
<b>John Browne</b>	Jesu, Mercy, How May This Be?
<b>Gregorio Allegri</b>	Miserere (edition by Ben Byram-Wigfield)
<b>James MacMillan</b>	Miserere
<b>Peter Philips</b>	Surgens Jesus
<b>John Taverner</b>	Dum transisset Sabbatum I
<b>Hans Leo Hassler</b>	Missa octo vocum
<b>Thomas Tallis</b>	If Ye Love Me
<b>Orlando Gibbons</b>	O Clap Your Hands

### **TICKETING INFO**

Tickets: \$320, \$240, \$160 and \$80

Available at URBTIX now

#### Discount schemes

50% off: Full-time students, senior citizens, people with disabilities and the minder, and CSSA recipients (Applicable to \$320 & \$240 prices only)

10% off: Purchase of 4 to 10 standard tickets

20% off: Purchase of 11 to 40 standard tickets

Internet Booking: [www.urbtix.hk](http://www.urbtix.hk)

Ticketing Enquiries: 37616661

Credit Card Telephone Booking: 21115999

Programme Enquiries: 94641941 (Christine N Concerts)

Choir website: [www.tallisvocalis.com](http://www.tallisvocalis.com)

Presenter website: [www.christinenconcerts.com](http://www.christinenconcerts.com)



## 新聞稿

即時發放

[2016年2月24日]

### 「文藝復興的復活之旅」

香港首個致力演繹歐洲文藝復興音樂的合唱團體 — 塔利斯合唱團 — 將於4月1日假座香港大會堂音樂廳演出一場聖週和復活節的音樂會。曲目全為聖週和復活節而作，包括阿萊格里深受愛戴的《求主憐憫》，新修訂版將呈現樂曲從早期未經飾潤的原貌，演變至現今為人熟悉的經典高音C版本的過程。節目並包括德國作曲家哈斯勒為八聲部創作的彌撒曲，以及其他文藝復興時期的經文曲及聖曲。

英國劍橋大學岡維爾與凱斯學院音樂總監 傑佛里·韋伯將任音樂會指揮。

Christine N Concerts 主辦。

## 演出者

### 塔利斯合唱團

塔利斯合唱團是香港首個致力演繹早期及文藝復興音樂的合唱團體，於2013年由本地資深合唱界工作者蔡明翰先生集合本地二十位合唱者組成。合唱團主力演繹十五及十六世紀文藝復興時期的複調音樂，偶爾亦會演唱早期巴洛克和現代作品。合唱團於2014年11月舉行了創團音樂會，在英國古風合唱團的安德魯·格里菲斯指揮下演唱英國文藝復興音樂。2015年6月與著名的塔利斯學者成員克里斯多夫·合作演唱維多利亞的安魂曲。

### 傑佛里·韋伯, 指揮

英國劍橋大學岡維爾與凱斯學院音樂總監。



## 《文藝復興的復活之旅》 音樂會

2016年4月1日（星期五）下午8時  
香港大會堂音樂廳

### 曲目

洛蒂	《十字架》
伯朗尼	《耶穌，仁慈，怎可能這樣？》
阿萊格里	《求主憐憫》（拜朗一域菲修訂版）
麥米倫	《求主憐憫》
菲立斯	《耶穌起來》
塔維納	《過了安息日》
哈斯勒	《八聲部彌撒曲(一)》
塔利斯	《你們若愛我》
紀邦士	《萬民哪，你們都要拍掌！》

### 票務詳情

票價：\$320, \$240, \$160及\$80

門票現於城市售票網發售。

全日制學生、高齡、殘疾人士及看護人及綜合社會保障援助受惠人士半價優惠  
(只適用於\$320及\$240票價之門票)

套票優惠：購買 4至10張之正價門票 - 9折；購買 11至40張之正價門票 - 8折

票務查詢及信用卡電話訂票請分別致電 3761-6661 及 2111-5999。

網上訂票請登入網址 [www.urbtix.hk](http://www.urbtix.hk)

查詢節目或其他詳情，請電 94641941

合唱團網頁：[www.tallisvocalis.com](http://www.tallisvocalis.com)

主辦單位網頁：[www.christinenconcerts.com](http://www.christinenconcerts.com)